



kunst  
kasten



# Sarah Burger

16. Dezember 2022 – In Between Things  
17. Februar 2023

Für die Arbeit im kunstkasten arbeitete die Künstlerin Sarah Burger mit einem bildergenerierenden neuronalen Netzwerk, also einer künstlichen Intelligenz, die aus Wörtern Bilder macht. Die von der Künstlerin eingegebenen Wörter kreisen um minimale Beschreibungen von Gegenständen – etwa «Objekt» und «Material» oder «Holz» und «Ding». Was die Künstlerin interessiert, sind die visuellen Resultate der digital generierten Bilder – sie haben alle eine fotografische Qualität, zeugen von Licht und Volumen. Es scheint, als seien es Fotografien von Dingen, die es nicht gibt – vertraut und unbekannt zugleich.

Die im Zusammenspiel von Worteingabe und künstlicher Intelligenz entstandenen Bilder sind eine nächste Sichtbarkeit von Realität, die selbst nicht Abbild von etwas Materiellem sind. Die Künstlerin vermengt in ihren grossformatigen Prints eine Auswahl dieser Bilder zu Collagen. Durch das Drucken der ausgewählten Bilder auf Stoffbahnen erhalten sie eine materielle Substanz, transformieren sich in die dingliche Welt, in etwas physisch Greifbares. Als Installation verbinden sich die gedruckten Bilder mit tatsächlichen Gegenständen, welche die Künstlerin gefunden hat. Skurrile Objekte, deren Funktion nicht direkt ersichtlich ist und über deren Entstehungskontext sich mutmassen lässt.

Was umgibt uns, wie gestalten wir die Welt, wie nehmen wir sie wahr und wie werden Menschen zukünftig in Gesellschaft leben mit Dingen und technologischen Wesen?

Kuratiert von Katharina Kofler

### Vernissage

16. Dezember 2022, 17 Uhr

kunstkasten  
Katharina-Sulzer-Platz  
8400 Winterthur  
www.kunstkasten.ch

Öffnungszeiten 24/7